

# Let us play

four hands piano

Bassam HALAKA

## Streit

Langsam = ca' (sehr Frei)

Musical score for 'Streit' in G major, 2/4 time. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is 'Langsam = ca' (sehr Frei)'. The lyrics are: 'sprechen e o a a o ei a e ei e ei a au i u a u ei e u i e a e'. There are two 'sfz' (sforzando) markings in the bass line. The score is divided into two systems of two staves each.

## Annäherung

Maestoso in tempo

Musical score for 'Annäherung' in G major, 2/4 time. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is 'Maestoso in tempo'. The lyrics are: 'mr gn kmmt dr wn chts mnn kmmt mt sn nm g bn n sch n s n bhn brn hf mt hhn n d hhn nd n n pf fr kch mnn m cht ch grn h bn'. There are two 'Bewegung richtung' markings in the treble clef. The score is divided into two systems of two staves each.

# Spiel

Cool Allegro

Mor - gen kommt der Weih - nachts - mann kommt mit sein - nen Ga - ben

kreis gehen und abwechseln

kreis gehen und abwechseln

kreis gehen und abwechseln

kreis gehen und abwechseln

Ein ne - schö - ne Eis - sen bahn Bau - - ern hof mit Huhn und Hahn

mit dem Rücken zur Tastatur. (umgedreht)

mit dem Rücken zur Tastatur. (umgedreht)

mit dem Rücken zur Tastatur. (umgedreht)

mit dem Rücken zur Tastatur. (umgedreht)

und ei - nen Pfef - fer kuchen mann möchte ich ger - ne ha - ben

kreis gehen und abwechseln

kreis gehen und abwechseln

kreis gehen und abwechseln

kreis gehen und abwechseln

gemeinsam Posaunen tada

- 1 : 2 ein Schritt zurück mit rechten Fuß
  - 2 : 3 ein Schritt vor mit linken Fuß
  - 3 : 4 ein Schritt zurück mit rechten Fuß
  - 4 : 5 ein Schritt vor mit linken Fuß
  - 5 C zum Publikum drehen, Hände fassen, verbeugen, beim Posaunen die äußere Hand wegstrecken
- 1 : 2 ein Schritt mit rechten Fuß nach rechts
  - 2 : 3 ein Schritt vor mit rechten Fuß zurück
  - 3 : 4 ein Schritt nach vor mit linken Fuß
  - 4 : 5 ein Schritt vor mit rechten Fuß
  - 5 C zum Publikum drehen, Hände fassen, verbeugen, beim Posaunen die äußere Hand wegstrecken